



**AUSSTELLUNGEN  
 DES GENERALKONSULATS DER VEREINIGTEN STAATEN VON AMERIKA, LEIPZIG**

**Wilhelm-Seyfferth-Str. 4; 04107 Leipzig**

**Phone: 0341-2138425  
 Fax: 0341-2138443  
 Email: ircleipzig@state.gov**

**Die nachfolgend aufgelisteten Ausstellungen können Sie ausleihen und an Ihrer Institution ausstellen. Rufen oder sprechen Sie uns gerne an!**

<p><b>4th of July                  An American Celebration</b>                  (1999)                  10 Poster</p>	<p>Die Unabhängigkeitserklärung der USA wird jedes Jahr am 4. Juli - dem Independence Day - gefeiert. Die Fotografien und Texte zeigen, wie und warum die Amerikaner diesen Tag feiern.</p>
<p><b>All Americans: Images of Heritage and Citizenship.</b>                  (2005)                  12 Poster</p>	<p><i>All Americans</i> präsentiert die Vielfalt der amerikanischen Kultur durch Kunstwerke von 23 Schülern aus Texas. Die Schüler im Alter von 6-19 Jahren arbeiteten mit verschiedenen Materialien (z.B. Farbstift, Acrylfarbe, oder Ton). Zu jedem Kunstwerk gibt es Zitate, die sich auf die amerikanische Kultur beziehen.</p>
<p><b>America 24/7: A Nation Tells its Own Story</b>                  (2005)                  16 Poster</p>	<p><i>America 24/7</i> präsentiert einen Querschnitt des amerikanischen Alltags und der Vielfältigkeit der amerikanischen Kultur. Alle Fotografien sind dem Buch <i>America 24/7</i> entnommen. Das Buch selbst ist das größte gemeinschaftliche Foto-Projekt aller Zeiten: 25.000 Profi- und Amateurfotografen arbeiteten überall in den USA, um Fotos zu den Themen Arbeit, Religion, Familie und Landwirtschaft aufzunehmen. Smolan, Rick und Cohen, David. <i>America 24/7</i>. DK Publishing. New York, 2004</p>
<p><b>Americans Respond to the Tsunami Disaster</b>                  (2005)                  14 Poster</p>	<p>„<i>Americans Respond to the Tsumani Disaster</i>“ veranschaulicht auf 14 Postern die Hilfsmaßnahmen der USA in der Tsunami-Region im Indischen Ozean. Gezeigt werden Aufbauarbeiten, die Verteilung von Lebensmitteln sowie ärztliche Versorgung durch das US-Militär.</p>
<p><b>Biodiversity - Nature's Vast Diminishing Abundance</b>                  (2002)                  20 Poster</p>	<p>In dieser Postershow werden, die verschiedenen Lebensräume (z. B. Korallenriffe, Regenwald, Arktis) mit ihrer Artenvielfalt erklärt. Es wird beschrieben, welchen Bedrohungen sie ausgesetzt sind. Dadurch wird deutlich, wie zerbrechlich ein Ökosystem sein kann, und welche gravierenden Auswirkungen selbst kleine Veränderungen mit sich bringen können.</p>
<p><b>Commemorating 60 Years of Commitment to the United Nations</b>                  (2005)                  9 Poster</p>	<p>Diese Postershow veranschaulicht die Errungenschaften der vergangenen sechs Jahrzehnte Zusammenarbeit zwischen den USA und den Vereinten Nationen. Schwerpunkt ist hierbei die traditionelle Unterstützung der UNO durch die Vereinigten Staaten und das Eintreten für Reformen, die es der UNO ermöglichen, auch im 21. Jahrhundert effektiv zu arbeiten.</p>
<p><b>Earth Day Collection</b>                  (1993-2007)                  12 Poster</p>	<p>In den USA wird jährlich am 22. April „Earth Day“ gefeiert - ein Tag, der dem Schutz der Umwelt und der Schönheit der Natur gewidmet ist. Diese Sammlung zeigt die Earth Day Poster der Jahre 1993-2004.</p>

<b>From Sea to Shining Sea</b> (2007) 17 Poster	Diese Postershow zeigt die vielfältigen Perspektiven der Vereinigten Staaten von Amerika: die Schönheit der Natur von der Ost- zur Westküste sowie architektonische Besonderheiten.
<b>Historically Black Colleges and Universities</b> (2005) 17 Poster	<i>Historically Black Colleges and Universities</i> beschäftigt sich mit der kulturellen Vielfalt an US-amerikanischen Hochschulen. Gezeigt werden Bilder aus dem Leben afroamerikanischer Studenten. Auf 17 Postern liefert diese Show außerdem Hintergrundinformationen zur Civil Rights Movement und anderen Aspekten des sozialen und kulturellen Lebens in Amerika.
<b>Industrial Design - America's new style</b> (1989) 12 Poster	Im Zentrum dieser Postershow steht die Frage, worum es sich bei Industriedesign handelt, und was dessen Aufgabe ist. Fünf unabhängige Designergruppen sowie ihre jüngsten Arbeiten werden vorgestellt. Gezeigt werden unter anderem Haushaltsgeräte, Büromöbel und Sonnenbrillen.
<b>Jazz</b> (1994) 42 Poster	Nicht Entertainer und Showstars schrieben die Geschichte des Jazz, sondern Musiker. Nicht der Wunsch, der Allgemeinheit zu gefallen, stand im Vordergrund, sondern die Verwirklichung von künstlerischen Vorstellungen. Diese Postershow informiert über die Geschichte und Wichtigkeit einzelner Jazzinstrumente, über die Entwicklung des Jazz und über die Stile einzelner Jazzmusiker. Von der Bigband bis zum Fusionjazz sind verschiedene Spielarten des Jazz vertreten.
<b>Louis Armstrong</b> (2002) 40 Tafeln	Louis Armstrong wird aus gutem Grund „der Gründervater des Jazz“ genannt. Wie Duke Ellington bemerkte: „Niemand hatte je etwas Derartiges gehört, und die Auswirkungen können nicht in Worte gefasst werden.“
<b>March to Washington</b> (2003) 5 Poster	Diese Postershow wurde zum 40. Jahrestag des „March on Washington“ und Martin Luther King's „I have a dream“-Rede erstellt. Tafeln erklären das Ereignis und betonen die bedeutende Rolle, die es für den Verlauf der Bürgerrechtsbewegung hatte.
<b>A Nation of Immigrants</b> (1992) 32 Poster	Die Geschichte der europäischen Einwanderung und die Wiedereröffnung von Ellis Island als Museum 1990 wird auf Fotos und Textpostern dargestellt.
<b>New Directions in American Architecture</b> (1985) 18 Poster	Diese Posterhow bietet einen Überblick über die amerikanische Architektur. Der Schwerpunkt liegt auf verschiedenen Trends bis zur Mitte der Achtziger Jahre. Diese mitunter gegensätzlichen Entwicklungen werden anhand zahlreicher Abbildungen und Skizzen verdeutlicht.
<b>The New West (2x)</b> (1993) 20 Poster	Im Mittelpunkt dieser Postershow steht der amerikanische Westen des 20. Jahrhunderts, der schneller als alle anderen Regionen der USA wächst. Florierende Städte von großer wirtschaftlicher und kultureller Bedeutung haben hier ebenso ihren Platz wie riesige Naturparks und –reservate. Es werden die dort lebenden Menschen, sowie Handel, Landschaft, Wirtschaft, Kultur und Zukunftsaussichten der Region beschrieben
<b>Once upon a Time... Amerikanische Kinderliteratur</b> (1988) 12 Poster	Diese Ausstellung bietet einen Überblick über amerikanische Kinderliteratur. Nach einer allgemeinen Einführung werden einige Bücher, nach Alter der Zielgruppen geordnet, vorgestellt. Es gibt Lesestoff für größere Kinder und Erwachsene sowie bunte Illustrationen für die ganz kleinen.
<b>Portraits of a New Generation: African-American Leaders Living the Legacy of Martin Luther King, Jr.</b> (2000) 13 Poster	Diese Ausstellung stellt bedeutende Afroamerikaner aus Wirtschaft, Politik, Kultur und Bildungswesen mit biographischen Informationen und Fotografien vor.

<b>Road to Equality – How American Women Won the Vote</b> (2007) 9 Poster	Erst im Jahr 1920 erhielten Frauen in den Vereinigten Staaten das Wahlrecht. Auf ihrem Weg zum politischen Mitbestimmungsrecht erzwangen sie eine politische Transformation der amerikanischen Gesellschaft ohne einen Tropfen Blut zu vergießen. <i>Road to Equality</i> stellt die bekanntesten und wichtigsten Vertreterinnen der Frauenbewegung und ihren Kampf für die Gleichberechtigung vor.
<b>Rosa Parks</b> (2005) 2 Poster	In dieser Postershow wird die „Mutter der Bürgerrechtsbewegung“, Rosa Parks geehrt. Parks folgt, begleitet von einer Erzählung, den Spuren der Geschichte zurück ins Jahr ihrer Verhaftung, die 1955 erfolgte und zum einjährigen Bus Boykott durch die Afroamerikaner in Montgomery, Alabama führte.
<b>Seeds of Change</b> (1991) 53 Poster	„ <i>Seeds of Change</i> “ basiert auf einer Ausstellung des Smithsonian Institute anlässlich des 500sten Jahrestags der Ankunft Kolumbus' in Amerika und beschreibt die daraus resultierende Interaktion und Veränderung der Kulturen. Behandelt werden fünf Elemente, die für gravierende Veränderungen in der Neuen und Alten Welt sorgten: Mais, Kartoffeln, Zucker, Pferde und Krankheiten. Der Einfluss von Kolumbus' Entdeckungsfahrten auf Umwelt, Kultur und Wirtschaft unserer Welt wird somit verdeutlicht.
<b>Soccer</b> (2006) 7 Poster	Die Postershow zeigt verschiedene Spieler des US-amerikanischen Fußballteams und Informationen zur Weltmeisterschaft 2006 in Deutschland, an der das Team teilnahm.
<b>Them Damn Pictures</b> (1988) 25 Poster	Diese Show stellt einige amerikanische Karikaturisten aus der Zeit von 1870 bis 1987 vor, und zeigt, wie diese Ereignisse der US-Geschichte in Cartoons festgehalten haben. Jede Karikatur ist dabei direkt an ein Ereignis geknüpft.
<b>VE Day 60<sup>th</sup> Anniversary "Victory in Europe"</b> (2005) 7 Poster	Ergreifende Bilder und Texte beschreiben die Bedeutung der „Lend & Lease“ Gesetzgebung, des Einsatzes der amerikanischen Truppen zur Sicherung des Friedens und verschiedene europaweite Feierlichkeiten zum VE-Day.
<b>Visual Power: 21st Century Native American Artists/Intellectuals</b> (2005) 26 Poster	In dieser Ausstellung werden 12 amerikanische Künstler und Intellektuelle verschiedener Indianerstämme der USA untersucht, die unterschiedliche Berufe wie Ausbilder, Kurator, Kritiker und Kunsthistoriker ausübend, ihre Bindungen zu ihren Gemeinschaften und Stämmen aufrecht erhalten haben.

Aktualisiert am 16.7.2007